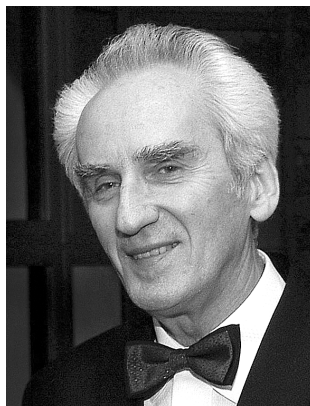


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

SOFYA GULYAK – fortepian

20 maja, g. 19.00 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

23 maja, g. 19.00 - Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego, ul. Leśna 1

24 maja, g. 19.00 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz ul. Piłsudskiego 11

25 maja, g. 19.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, Plac Zamkowy 1



Koncertы dla młodzieży są dofinansowane z budżetów:

Województwa Dolnośląskiego

Gminy Oborniki Śląskie

Gminy Wrocław

www.wroclaw.pl

Wrocław
miasto spotkań



URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1329 i 1332 koncerty TiFL) ***



JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

192 i 193 KONCERTY UMUZYKALNIAJĄCE DLA MŁODZIEŻY

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI

fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 5 kwietnia 2019 r., godz. 12.40

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
poniedziałek, 8 kwietnia 2019 r., godz. 12.30

P R O G R A M

P r o g r a m

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Alla Turca. Allegretto z Sonaty A-dur KV 331

Rondo D-dur KV 485 (fragment)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Chopin z Karnawału op. 9

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Etiuda As-dur op. 25 nr 1

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Karnawał op. 9 (fragmenty)

FERENC LISZT (1811-1886)

I Walc Mefisto



Aleksiej Orłowiecki - wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, od ponad 29 lat w znaczący sposób współtworzy wizerunek naszego Towarzystwa jako solista corocznych cykli koncertowych (ponad 100 recitali i 4 koncerty symfoniczne), juror wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych oraz jako profesor 25 międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych (z udziałem ponad 700 uczestników z 31 krajów) i wszystkich kursów ogólnopolskich dla pedagogów i uczniów ok.70 polskich szkół muzycznych).



W uznaniu szczególnych zasług dla polskiej dydaktyki pianistycznej Towarzystwo im. F. Liszta nadało mu godność Członka Honorowego

Aleksiej Orłowiecki jest absolwentem (1984 r.) i wykładowcą Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa, którego następnie został asystentem. Studiował również kompozycję oraz dyrygenturę operową i symfoniczną (u J. Falika i I. A. Mussina). Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych. Prowadzi ożywioną działalność artystyczną (pianistyczną i dyrygencką). Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena.

W r. 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erarda z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. W Polsce zostały wydane przez Towarzystwo im. F. Liszta dwie CD z nagraniami z recitali A. Orłowieckiego we Wrocławiu w latach 1997-2018.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory fortepianowe, kameralne i symfoniczne (m. in. Wariacje na fortepian i orkiestrę oraz „Bachanalie” na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.
